



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS),
CHENNAI - 600 034.



DÉPARTEMENT DE LANGUES
ÉTRANGÈRES

Treble

2023

magazine en ligne



SOMMAIRE

- Avant - propos

- Éditorial



ÉTUDIANTS DE B.A. FRENCH

- Faits intéressants sur la France

- Poèmes

- Mots croisés

- Histoire de la gastronomie française

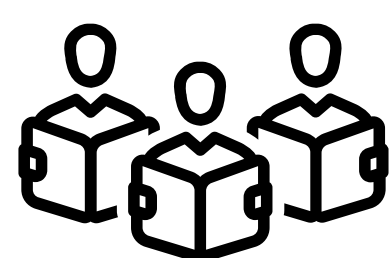
- Œuvres d'art



ANCIENS ÉTUDIANTS DE B.A. FRENCH

- Monde contemporain

- Poèmes



ÉCRITS D'ÉTUDIANTS D'AUTRES DÉPARTEMENTS DE L'UNIVERSITÉ

- Faits intéressants sur la France

- Œuvres d'art

- Poèmes

- Rédactions



PROFESSEURS DU DÉPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES

- Œuvres de professeurs



AVANT-PROPOS



M. Eric Perrotel

*Attaché de coopération pour le français en Inde
Institut Français en Inde, Chennai.*

Je remercie vivement les professeurs et les étudiants du département de français du Loyola Collège de Chennai de me donner cette opportunité de leur témoigner ma reconnaissance. Trèfle, symbole de chance, n'est pas un hasard pour moi.

Le Loyola Collège est en effet le premier établissement que j'ai visité à mon arrivée en Inde en novembre 2019. C'est aussi un établissement avec lequel j'ai beaucoup collaboré. Je garderai en mémoire l'excellent accueil qui m'a toujours été réservé, tant par les enseignants que par les étudiants.

Grâce à la qualité des enseignements des professeurs, à leur dynamisme, les étudiants ont toujours fait preuve d'une très bonne maîtrise du français, d'originalité dans les présentations (fêtes de la Francophonie par exemple).

La récente rencontre avec l'autrice Maylis de Kerangal fut, pour elle comme pour moi, l'occasion de constater à quel point les étudiants sont à l'aise en français, et d'apprécier la pertinence des questions. Ce magazine Trèfle leur permet d'exposer des faits marquants sur la France et la Francophonie, résultats de recherches, travaux d'équipes encadrés par la bienveillance des professeurs.

L'apprentissage d'une langue ne se limite pas exclusivement aux règles grammaticales, apprentissage du vocabulaire. Une langue vit, elle sert à communiquer et les erreurs sont admises si le message est compris de l'interlocuteur. Le processus d'apprentissage normal viendra combler les lacunes et renforcer les connaissances.

Trèfle est aussi un moyen de se perfectionner en français, que l'on soit lecteur ou rédacteur. Une langue véhicule toute une culture et c'est en cela que ce type de magazine est informatif.

La boucle est bouclée : je termine ma mission en Inde avec cet éditorial. Quoi de mieux demander ?

Grâce à vous, j'aurai passé quatre merveilleuses années, oublié la pandémie, mes souvenirs ne reposent que sur la qualité des échanges, sur l'accueil et sur la découverte de ce si énigmatique et merveilleux pays.

Je souhaite bonne chance au magazine Trèfle, aux étudiantes et étudiants, à toute l'équipe enseignante que je souhaite remercier de nouveau.

AVANT-PROPOS



Dr. G.F. Xavier Raj

(Chevalier de l' Ordre des Palmes Académiques)

Ancien chef de département (1972-2011)

Département de langues étrangères

Loyola College, Chennai.

Le département de français entre dans sa centième année d'existence avec le collège Loyola, universitaire fondé par le Révérend Père Jésuite François Bertrand en 1924 à Chennai . Le père Auguste Saulière, premier directeur de la Résidence Universitaire a commencé l'enseignement du français dans le collège, dès le début.

Les pères Saulière, Amescua De la Guerivière et Varaparasadam lui ont succédé. Le professeur A. Marie Gabriel dirigeait le département entre 1943 et 1980. Son désir de fonder B.A. French en 1950 ne s'est pas réalisé : un seul étudiant de Mahé (Kerala) s'était inscrit.

Mais le célèbre principal de l'époque Père Jérôme D'Souza, l'un des Pères de la constitution indienne et le professeur Gabriel ont aidé cet étudiant à suivre les cours faits pour lui par le professeur et obtenir son diplôme de B.A. French de l'université de Madras.

En 1998, après plusieurs années de demande, j'ai réussi à commencer de nouveau, le B.A. en français.

En cette 25e année de la fondation du B.A. French, je suis très heureux de voir la publication d'une revue en français par les étudiants. Cette revue permettra aux étudiants d'exposer leurs talents artistiques et culturels.

Je félicite les étudiants de cette réalisation et je leur offre mes meilleurs vœux pour un glorieux avenir.

Je les prie d'être toujours sensibles et serviables envers leurs concitoyens opprimés et déprimés.

AVANT-PROPOS



Prof. K. Candassamy

*Ancien chef de département
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Un travail sérieux et superbe. Vraiment je n'ai pas attendu tant de variétés d'articles. Les poèmes montrent une vaste imagination. Les dessins sont originaux et peuvent être reproduits dans d'autres journaux.

Entout, ce travail va être un grand succès. Cela mérite une grande félicitation.



Dr. Rebecca George

*Ancienne cheffe de département
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Je suis vraiment impressionnée par cette nouvelle tentative, de la part du département de B.A. French! Les articles et les poèmes sont très intéressants!

Félicitations!

AVANT-PROPOS



Dr. Navis Sybil Abarna Roy

(Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques)

Professeure Adjointe

Département de langues étrangères

Loyola College, Chennai.

Ce journal, un travail précieux de nos étudiants du département de langues étrangères de Loyola College, est né d'une envie. Cela permet à chacun de faire libérer leurs rêves, leurs espoirs et leurs créativité. Je tiens à féliciter l'équipe surtout professeur Stefi qui a travaillé sans relâche sur ce projet.

Bonne continuation et bonne lecture!



Dr P.S. Durga Devi

Cheffe de département

Département de langues étrangères

Loyola College, Chennai.

« Le métier d'un écrivain, c'est d'apprendre à écrire » Jules Renard

Toutes mes félicitations à l'équipe qui a mis tout son coeur dans la création de Trèfle. Je souhaite de tout mon coeur que ce premier étape de nous ouvre les portes d'un grand espace littéraire et culturel qui favorise la reconnaissance des compétences de tous nos étudiants .

Bonne chance et bonne continuation!

AVANT-PROPOS



Prof. Mithiya K John

*Coordinatrice de département
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Chers lecteurs,

C'est avec une grande fierté que nous vous présentons « Trèfle » - le tout premier magazine du département des langues étrangères, Loyola College. Ce magazine est le fruit d'une collaboration inspirante entre nos étudiants, qui ont contribué avec passion à travers leurs articles, leurs poèmes et leurs créations artistiques, ainsi que nos anciens élèves et nos professeurs, qui ont partagé leurs connaissances et leurs expériences.

L'une des missions essentielles de notre département est de cultiver l'amour et l'intérêt pour la langue française et pour la culture francophone. Les pages de ce magazine vous feront preuves de cet intérêt. Les articles rédigés par nos étudiants sont le reflet de leurs découvertes, de leurs recherches et de leur passion pour le français.

Nous sommes également fiers de présenter les réalisations de nos anciens élèves qui ont poursuivi leur chemin après avoir quitté les bancs de notre département. Leurs témoignages sont une source d'inspiration pour nos étudiants actuels.

Je tiens à remercier nos professeurs dévoués, qui ont joué un rôle fondamental dans l'épanouissement de nos étudiants. Leur expertise, leur passion et leur soutien inconditionnel ont guidé nos étudiants sur le chemin de la réussite.

Je tiens à féliciter chaleureusement l'équipe de rédaction dirigée par Mme. Stefi D pour leur travail acharné et leur dévouement. Ce magazine est le reflet de votre talent et de votre passion, et je suis honoré de pouvoir le présenter à nos lecteurs.

Je souhaite à tous nos lecteurs une expérience enrichissante à travers ces pages. Qu'ils suscitent votre curiosité et vous incitent à explorer davantage!

AVANT-PROPOS



Prof. J. Mariya Priya

*Professeure Adjointe
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Je voudrais profiter de cette occasion pour applaudir le travail formidable réalisé par l'équipe entière dirigée par Prof. Stefi, des étudiants à sortir avec succès le journal du Département de Français, Loyola Collège pour la première fois.

Ce journal propose de fournir une plateforme pour telles idées dans l'espoir qu'elles insufflent parmi les étudiants, la culture de générer et faire évoluer les idées jusqu' à leur pleine potentiel pour une pensée créative et originalité d' expression.



Prof. S. Isaac Francis

*Professeur Adjoint
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Je suis tellement content de lire toutes les oeuvres créatives des étudiants. Mes meilleures vœux à toute l'équipe pour avoir travaillé patiemment afin de donner un bon recueil pour le magazine.

Bonne chance!

AVANT-PROPOS



Prof. Pauline Priscilla Roberts

*Professeure Adjointe
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

L'expression du cœur en forme de l'art ou l'écriture, c'est la satisfaction d'accomplissement. Je suis contente que mes étudiants l'ont bien exprimé ici à travers leurs oeuvres uniques...

« Bonne chance ».



Prof. K. Velarasan

*Professeur Adjoint
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Je suis très content de féliciter l'équipe du magazine « Trèfle » pour ce premier ouvrage remarquable avec les contributions des élèves du département de langues étrangères et des élèves de FLE. Toutes les œuvres dans cet ouvrage sont impressionnantes. J'espère que cette initiative donnera une chance aux étudiants pour présenter leurs productions créatives.



Prof. Kavitha Anbarasan

*Professeure Adjointe
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

« Être créatif est une version originale de vous-même. Toutes mes félicitations à l'équipe pour mettre le en valeur »

Meilleurs vœux de réussite!

AVANT-PROPOS



Prof. M. Ponrajadurai

*Professeur Adjoint
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Je félicite aux étudiants qui ont exposé leurs talents dans la création de Trèfle. Normalement c'est difficile de trouver l'occasion d'exposer les talents. Notre département de Français a créé cette occasion pour les apprenants qui font la licence en français et j'espère que vous pouvez bien profiter en lisant cet excellent journal. Nous, les professeurs croient que ces expériences aideront les étudiants à développer une passion pour l'écriture .



Prof. Agnes Deva Sundarabai

*Professeure Adjointe
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Le trèfle c'est notre récompense pour le travail acharné. Félicitations pour toute l'équipe et je crois que cette initiative sera une inspiration pour les professeurs et les étudiants de FLE.



Prof. S. Thenmozhi

*Professeure Adjointe
Département de langues étrangères
Loyola College, Chennai.*

Toutes mes félicitations à l'équipe pour les efforts incroyables en publiant un magazine exclusivement pour le département de langues étrangères. C'est une démarche absolument extraordinaire!

Bonne Continuation !

ÉDITORIAL



PROF. STEFI D

RÉDACTRICE EN CHEF

Ce magazine est publié par le département de langues étrangères pour l'année universitaire 2022-2023. La préparation de ce magazine a débuté en août 2022.

Nous avons recueilli les articles et des œuvres d'art des étudiants de licence en français, ainsi que des étudiants en français langue seconde provenant d'autres départements de l'université.

Ensuite, nous avons travaillé ensemble environ 6 mois pour le recueil des œuvres.

Les étudiants étaient tellement motivés et intéressés par la soumission des articles de ce magazine. Nous avons reçu une trentaine d'articles et d'œuvres d'art, parmi lesquels nous avons sélectionné les meilleurs pour la publication. Les articles abordent des thèmes tels que les spécialités culinaires françaises, les poèmes sur l'amour, la fête, le karma, les énigmes françaises et les faits sur la France.

Les étudiants ont eu l'occasion de mettre en pratique leurs compétences en écriture et leurs talents artistiques. On peut voir les efforts méticuleux des étudiants pour créer des articles uniques et remarquables.

Une équipe de rédaction composée de 6 membres a travaillé ensemble pour concrétiser ce magazine en créant des modèles de pages incluant l'ensemble de la rédaction. Et voici la première revue du département de langues étrangères soigneusement créée par nous!

Nous espérons que vous passerez un agréable moment à parcourir ces pages!

ÉDITORIAL



ÉQUIPE DE RÉDACTION



PROF. STEFI D
RÉDACTRICE EN CHEF

SWASTHEKAA P G
(III BA FRENCH)



SAM THOMAS T
(II BA FRENCH)

THISSAM A
(I BA FRENCH)



SREEKA VISALI H
(I BA FRENCH)

DIVYA KUMAR G
(I BA FRENCH)





FAITS INTÉRESSANTS SUR LA FRANCE

LE SAVIEZ-VOUS ? FAITS AMUSANTS SUR LA FRANCE

- La France est le pays le plus visité du monde.
- Les Français mangent 25,000 tonnes d'escargots chaque année.
- La France produit plus de 1500 types de fromages.

DES FAITS BIZARRES

- Le français était la langue officielle de l'Angleterre pendant plus de 300 ans! (1066-1399)
- L'armée française utilise encore des pigeons voyageurs!



ATTRACTION TOURISTIQUES FRANÇAISES

LES PLUS POPULAIRES

1) REGION PARISIENNE

- Disneyland
- Arc de Triomphe
- Notre-Dame
- Moulin Rouge
- Catacombes

REFERENCES:

<https://www.ohlalafrenchcourse.fr/blog/article/20-faits-etonnants-sur-la-france-et-la-langue-francaise-que-vous-ignorez>

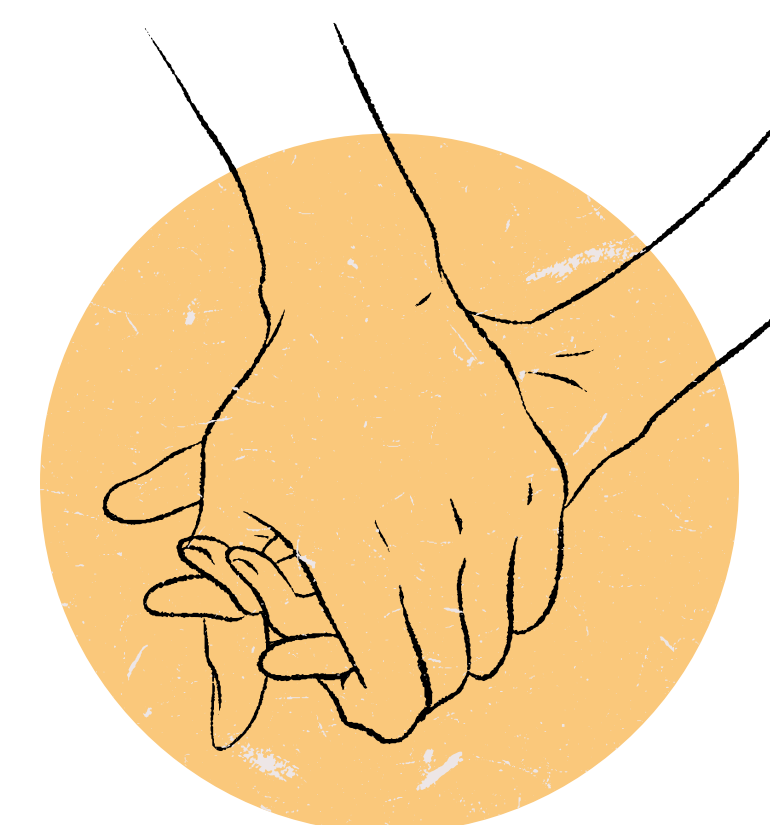
2) HORS DE LA CAPITALE

- Mont Saint-Michel
- Bordeaux
- La Côte d'Azur
- Les Alpes
- Bien d'autres encore!



AFSAH ZEHRA
(21-UFR-014)

METTRE FIN À LA FAIM METTRE FIN À LA PAUVRETÉ



Ces dernières années, la pauvreté en France a augmenté. En 2011, elle a atteint le taux le plus élevé en France. Au seuil de la pauvreté le président Emmanuel Macron a annoncé un plan : Anti-Pauvreté qui vise à apaiser les manifestations et à accroître les efforts contre la pauvreté. Il a également inclus une augmentation de salaire et un allègement fiscal pour les personnes à faible revenu et pour les retraités. La pauvreté est la plus grande ennemie! Pour éradiquer la pauvreté, il faut la combattre ensemble. Notre rôle dans ce combat consiste à aider les personnes dans le besoin de notre mieux.

REFERENCES:

<http://www.vie-publique.fr/discours/206720-declaration-de-m-emmanuel-macron-president-de-la-republique-sur-la-st>



RAINA JOYCE J
(20-UFR-001)



SAVEZ VOUS QUE...

- Le Louvre, situé au milieu de Paris, est le musée d'art le plus visité de monde.
- Les citoyens français chanceux dorment en moyenne 8 heures par nuit.
- Malgré sa popularité, la Tour Eiffel n'est pas le monument le plus visité de la ville de Paris. Cet honneur revient à la cathédrale Notre-Dame de Paris.
- L'espérance de vie des hommes en France est de 78 ans et de 84 ans pour les femmes. Par rapport au reste du monde, cela indique que les Français sont en très bonne santé.
- Les épiceries ne sont pas autorisées à jeter les aliments invendus en France. Au lieu de gaspiller les aliments, les marchés sont permis de donner les nourritures non-consommées aux personnes qui en ont besoin.

REFERENCES :
<https://www.tickets-paris.fr>



SWETHA
(22-UFR-040)

LA BAGUETTE : AU CŒUR DE LA VIE!

- Il y a quelques choses reconnues immédiatement comme « FRANÇAIS » et l'une d'entre eux est certainement une baguette!
- La baguette est au cœur même de la culture nationale : la France a la plus forte densité de boulangeries au monde et environ six milliards de baguettes sont vendues en France chaque année.
- De longues miches de pain sont vendues en France depuis le règne de Louis XV.
- Il existe des règles et des standards pour les baguettes françaises. Une baguette normale a généralement une longueur d'environ 55 à 65 centimètres. La largeur est d'environ 5 à 6 centimètres, et la hauteur d'environ 3 à 4 centimètres.
- Il y a une loi française pour le pain. Elle s'occupe une place importante dans la culture française.
- Chaque village doit vendre le pain.
- Enfin, la baguette est le symbole de l'identité française.

REFERENCES:

<https://www.renestance.com/blog/la-baguette-central-to-french-life/>



TANYA LAURA DAVID
(21-UFR-003)

POÈMES



PRENDS TON TEMPS

Prends ton temps pour travailler,

C'est le prix du succès,

Prends ton temps pour réfléchir,

C'est la source de la force.

Prends ton temps pour jouer,

C'est le secret de la jeunesse.

Prends ton temps pour lire,

C'est la base du savoir.

Prends ton temps pour être amical,

C'est la porte du bonheur.

Prends ton temps pour rêver,

C'est le chemin qui mène aux étoiles.

Prends ton temps pour aimer,

C'est la joie de vivre.

Prends ton temps pour contempler la nature,

C'est la musique de l'âme.



SHANDOSH KUMAR S
(20-UFR-036)

KARMA

Le karma est comme la colle.

Il restera avec vous.

Pêcheurs, méfiez-vous!

Vous feriez mieux d'être conscients

Vos crimes ne se disparaissent pas

Inaperçu du tout,

Vous finirez par vous incliner

À l'appel du karma

Amplifié, il sera,

Vous verrez certainement,

que tout ce que vous faites

Reviendra vers vous

Et il sera trop tard

Vous ne rencontrez pas le destin à ce

moment! Quand vous le rencontrerez,

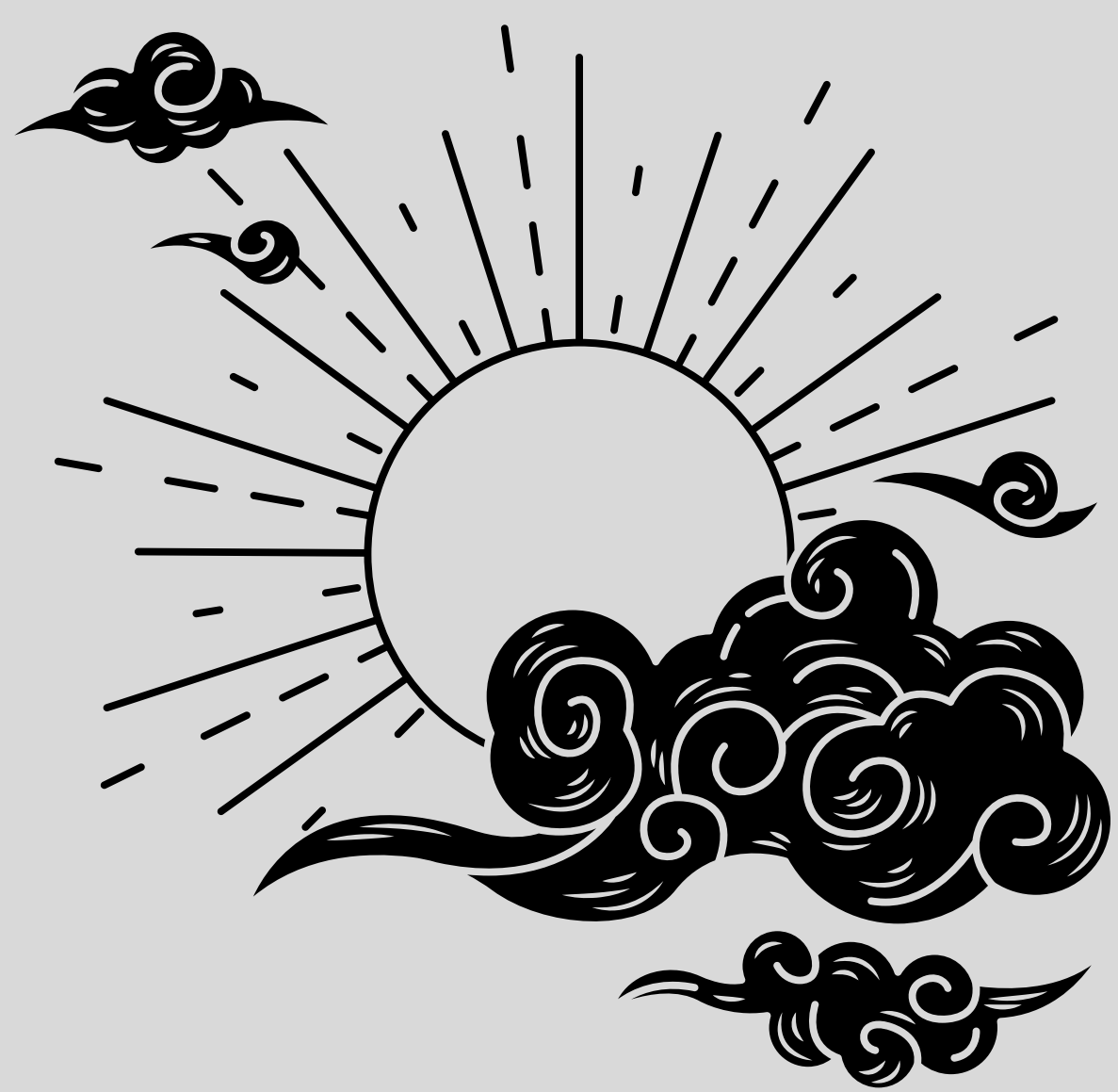
vous ne pourrez rien rectifier dans

votre vie.



SAMYUKTHA A
(22-UFR-041)





NUANCES D'AMOUR

*Elle a été brisée,
Quand elle a vu le ciel doré
Disparaître dans le paysage,
Parmi les nuages et les couleurs
du ciel.*

*Romançant la solitude,
Près de hautes montagnes,
À la vue magnifique horizontale,
Cherche-t-elle l'âme qu'elle vient
de perdre?*

*Le coucher du soleil a été
merveilleux,
comme les émotions
méchauffantes,
Le cœur tient tous les sentiments,
Pour les préserver comme de
beaux souvenirs.*



SWASTHEKAA P G
(20-UFR-005)



<< Quand on n'a pas ce que l'on aime, il faut aimer ce que l'on a >>

LA TOUR EIFFEL

*Il y a une belle fille en ville
Elle regarde tout le monde
Elle a quatre jambes parce que
Elle est très spéciale dans la ville
Personne ne peut toucher sa tête mais
On peut la voir partout de la ville
Par sa tête
Tout le monde a hâte de la voir
Les gens sont heureux de prendre
des photos devant elle
Elle est très forte
Donc elle existe depuis
Au centre-ville
Sa ville s'appelle Paris
Elle s'appelle la Tour Eiffel
Ne l'oubliez jamais!*



VIVEKA M V
(21-UFR-030)





ETTE NUIT

Où part-elle cette âme dans la solitude de cette nuit?

Quand mes yeux se reposent dans l'obscurité

*Quand mon corps se repose pour
calmer l'agitation qui secoue mon cœur*

Pourquoi pars-tu mon âme dans la solitude de tes rayons

Te promènes-tu dans la forêt comme on faisait dans la fable antique

*Hantes-tu les maisons comme dans les films d'horreur
mon âme dans ce silence de la nuit*

*Comme un nomade, dans les rues si vides
Dans ton cauchemar, le fantôme de la veille*

Ô l'aurore! Répands tes rayons du soleil!

Porteur de la lumière, ramène chez moi, mon âme paix et espoir

« Nid Douillet », ma chair et l'os,

Ni pourris mon cœur ni arrache mon âme!

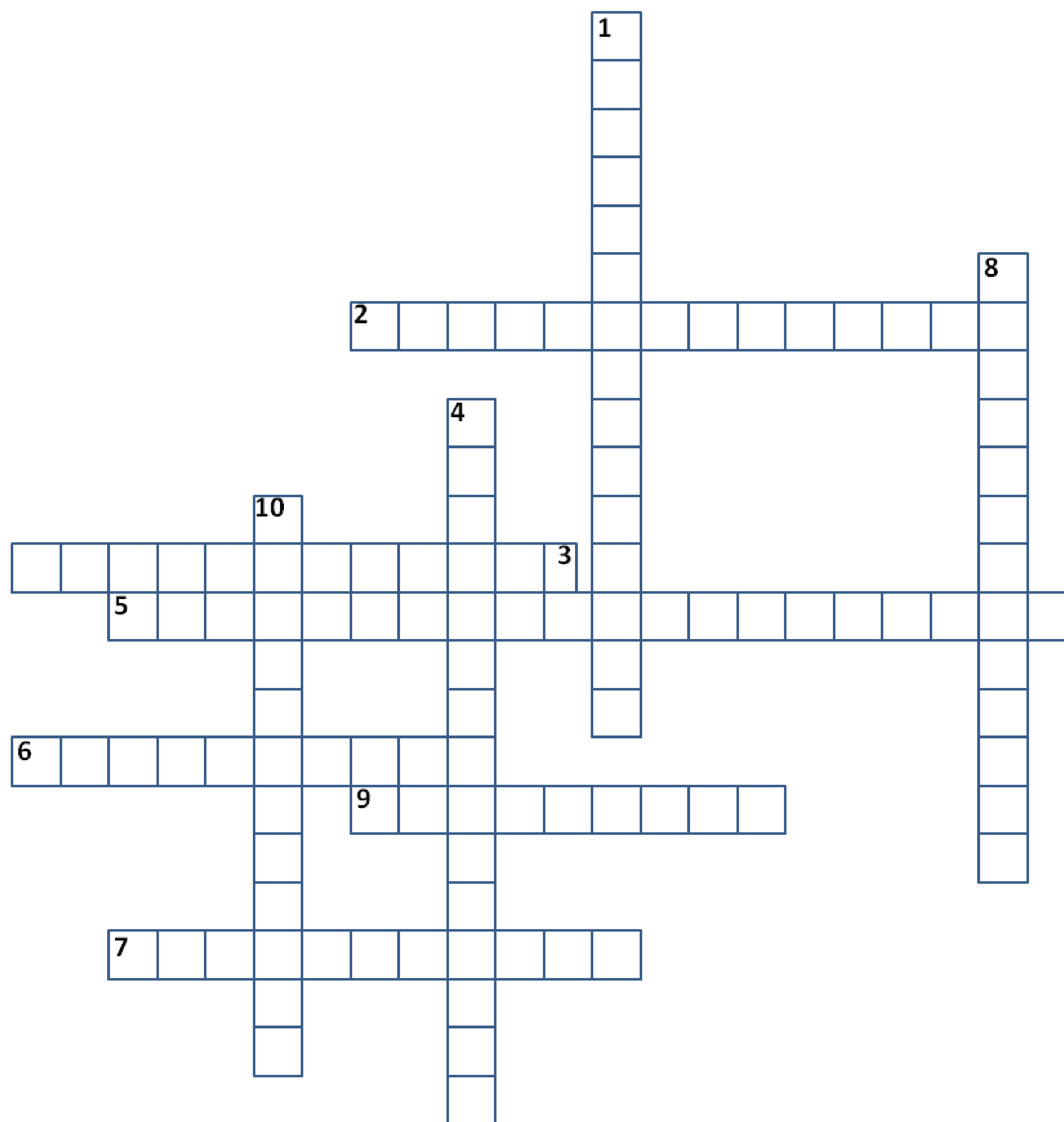
Avant cette nuit se noie ma dame.



SAM THOMAS T
(21-UFR-006)



MOTS CROISÉS SUR DES MONUMENTS FRANÇAIS



Horizontalement:

- Il se trouve au centre d'où rayonnent 12 grandes avenues formant une étoile - 2
- Une des merveilles du monde - 3
- Connu pour la galerie des glaces - 5
- C'est le plus grand dôme en béton du monde suspendu sans armature - 6
- Le symbole de l'amour divin que Jésus avait pour les humains - 7
- Un symbole de Paris. Bel exemple d'architecture gothique - 9

Verticalement :

- Le plus grand musée du monde - 1
- Appelé comme « la merveille du monde occidentale » - 4
- Traverse la Seine appelé aussi le pont de l'écluse de l'amour - 8
- Il traverse la rivière Gardon le plus haut de tous les ponts aqueducs romains - 10

Réponses :
 1 - Le Musée du Louvre, 2 - L'Arc de Triomphe, 3 - La Tour Eiffel, 4 - Mont Saint-Michel, 5 - Le Palais de Versailles, 6 - Le Panthéon, 7 - Le Sacré Cœur, 8 - Le Pont des Arts, 9 - Notre-Dame, 10 - Le Pont du Gard



SREEKA VISALI H
(22-UFR-004)



HISTOIRE DE LA GASTRONOMIE FRANÇAISE

RELIGIEUSES AU CHOCOLAT

- Type de plat : Dessert
- Lieu d'origine : France
- Les ingrédients principaux : farine et crème pâtissière

La pâtisserie est censée représenter la mitre papale. Religieuse elle-même aurait été conçue au milieu de XIXème siècle, mais la première version de la pâte a été inventée en 1540 par Popelini, chef florentin de la reine Florentine de France, Catherine de Médicis. Après des itérations successives, la pâte prend finalement sa forme actuelle au début du XIXème siècle dans la cuisine de Marie - Antoine Carême, « le roi des chefs et le chef des rois ». La religieuse est un type d'éclair.

REFERENCES :

<https://cuisine.journaldesfemmes.fr/recette/336706-religieuses-au-chocolat-au-lait>



SWETHAKALA M
(21-UFR-012)

RATATOUILLE

- Nom alternatif : Ratatouille niçoise
- Méthode de cuisson : Ragoût
- Lieu d'origine : France
- Les ingrédients : Légumes (tomates, oignons, courgettes, aubergines, poivrons, ail, marjolaine, fenouil et basilic ou laurier et thym)
- Type de plat : Plat Principal
- Région ou état : Provence - Alpes - Côte d'Azur

Le mot *ratatouille* vient de l'occitan *ratatolha*. À partir de la fin du XVIIIe siècle, en français, il indiquait simplement le ragoût grossier. La ratatouille moderne a comme base la tomate, l'ail sauté, l'oignon, la courgette, l'aubergine, le poivron, la marjolaine, le fenouil et le basilic. Au lieu de basilic, le fenouil de laurier et de thym, ou un mélange d'herbes vertes comme les herbes de Provence peut être utilisé.

REFERENCES :

<https://lacuisinedegeraldine.fr/en/ratatouille-traditional-recipe>



ROCK FREEDA MERCY C
(21-UFR-011)

BOEUF BOURGUIGNON

- Noms alternatifs : Bœuf bourguignon, bœuf à la bourguignon.
- Méthode de cuisson : Ragoût
- Lieu d'origine : France
- Région ou état : Bourgogne
- Les ingrédients principaux : Bœuf, vin rouge (souvent rouge de Bourgogne), bouillon de boeuf, lardons, oignons, bouquet garni, oignons perlés, champignons

Le plat est souvent « traditionnel », mais il a été documenté pour la première fois en 1867, et ne semble pas être très ancien. « D'autres recettes dites « à la Bourguignonne » avec des garnitures similaires se retrouvent au milieu du XIXe siècle pour le gigot d'agneau et pour le lapin. Au 19ème siècle, il n'a pas joui d'une grande réputation », peut-être parce qu'il était souvent fait avec des restes de viande cuite. Le plat est devenu un standard de la cuisine française, totalement dans les bistrot parisien; cependant, il n'a commencé à être considéré comme une spécialité bourguignonne qu'au XXe siècle.

REFERENCES:

<https://cafedelites.com/beef-bourguignon/>

COQ AU VIN

- Méthode de cuisson : Braisé
- Lieu d'origine : France
- Les ingrédients principaux : Poulet, vin, lardons, champignons, ail.

Le coq au vin est un plat français délicieux que vous trouverez dans des restaurants et des brasseries à Paris. Le coq au vin reste une recette historique. Plusieurs régions se disputent la création de ce plat y incluse la Bourgogne, l'Alsace, la Champagne et l'Auvergne. Mais il semblerait qu'il faille remonter à l'époque de la Gaule où le peuple gaulois assiégé par les romains aurait envoyé un coq au camp ennemi afin de le narguer. Pour répondre à cet affront, Jules César aurait invité le chef gaulois à manger et aurait servi le coq au vin, un plat de luxe à l'époque dans le but de l'impressionner!

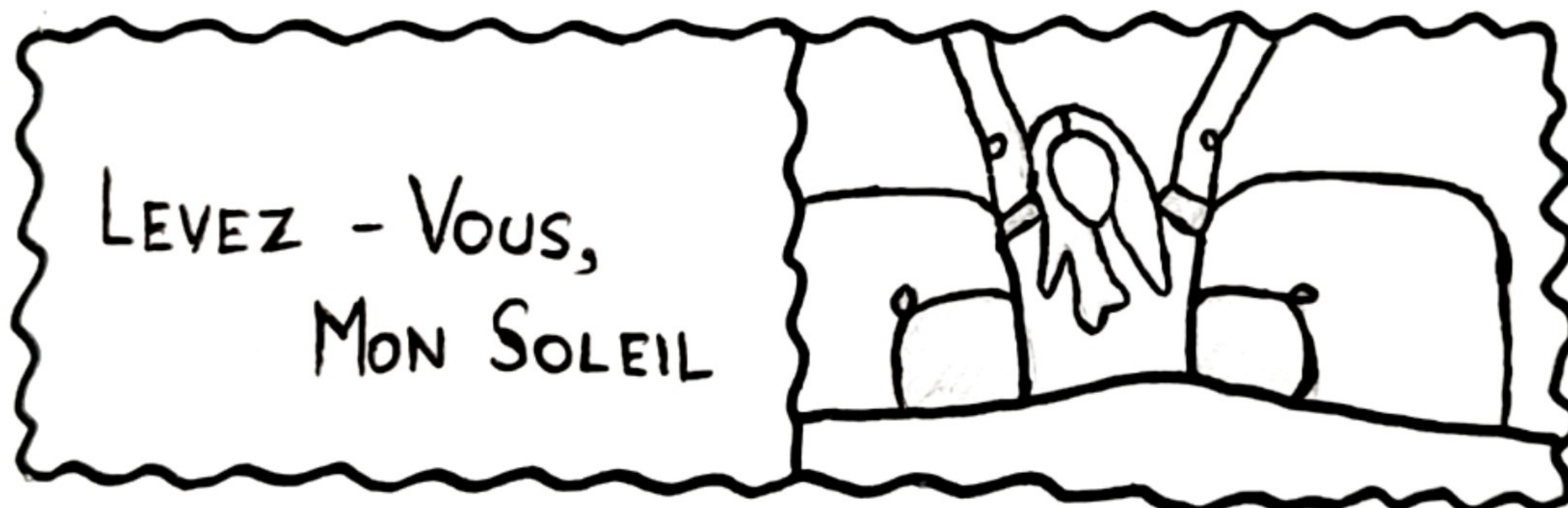
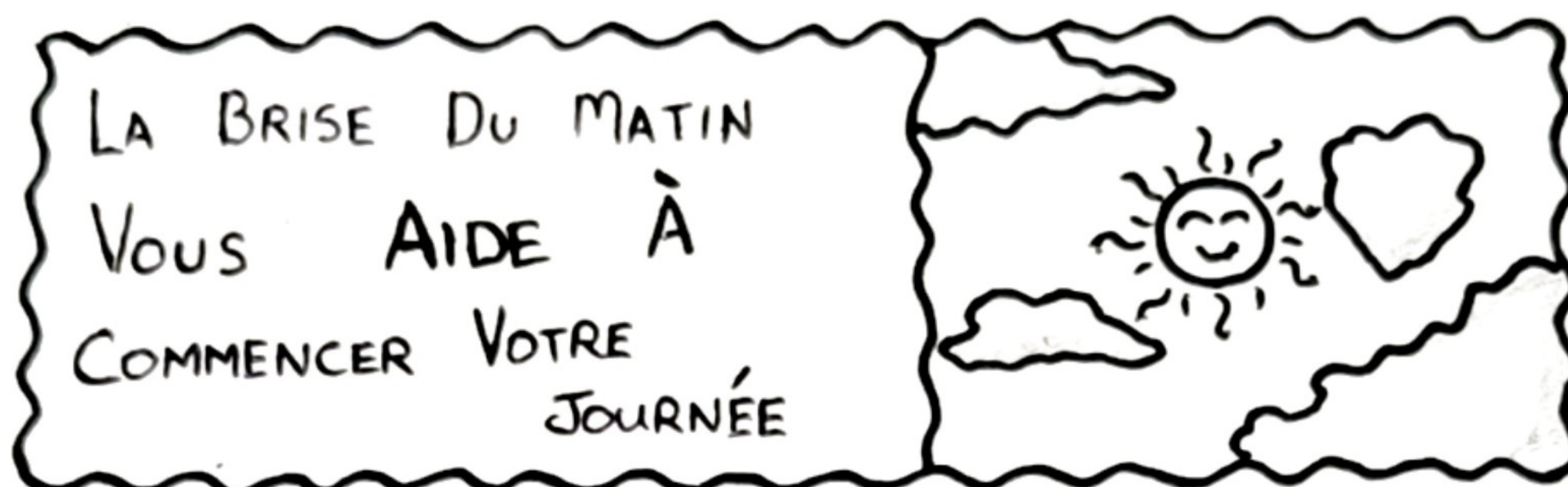
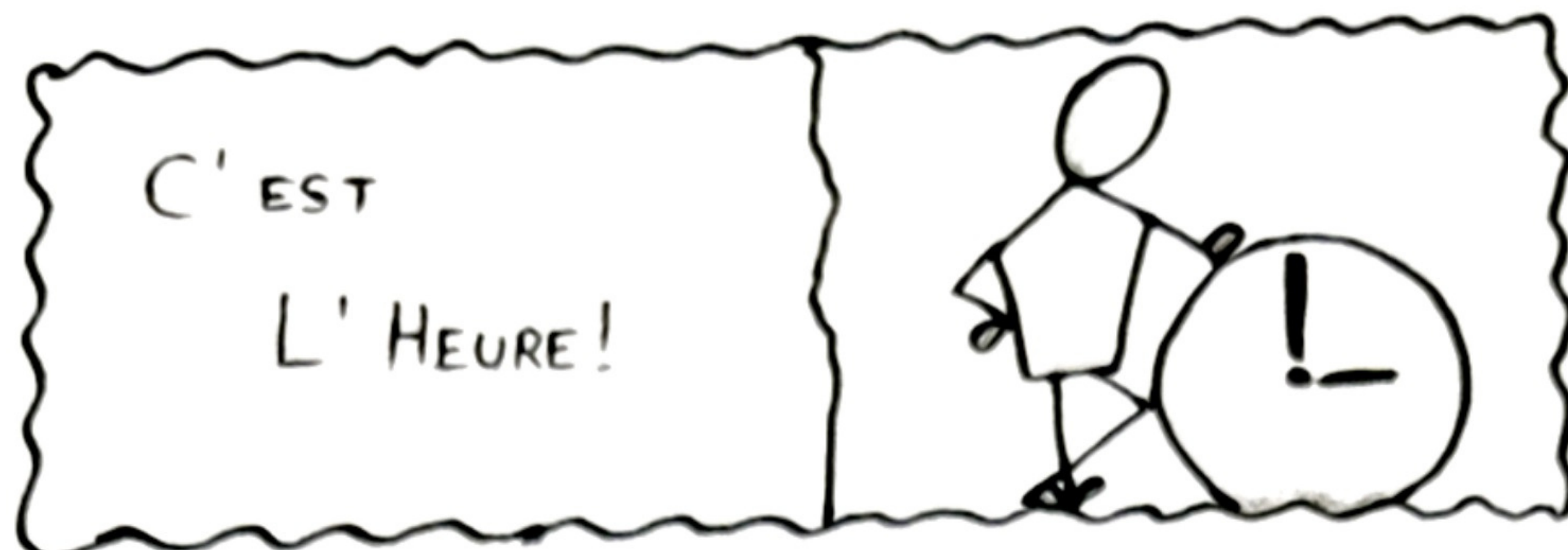
REFERENCES:

<https://www.recipetineats.com/coq-au-vin/>



SWETHAKALA M
(21-UFR-012)

BANDE DESSINÉE



SAM THOMAS T
(21-UFR-006)

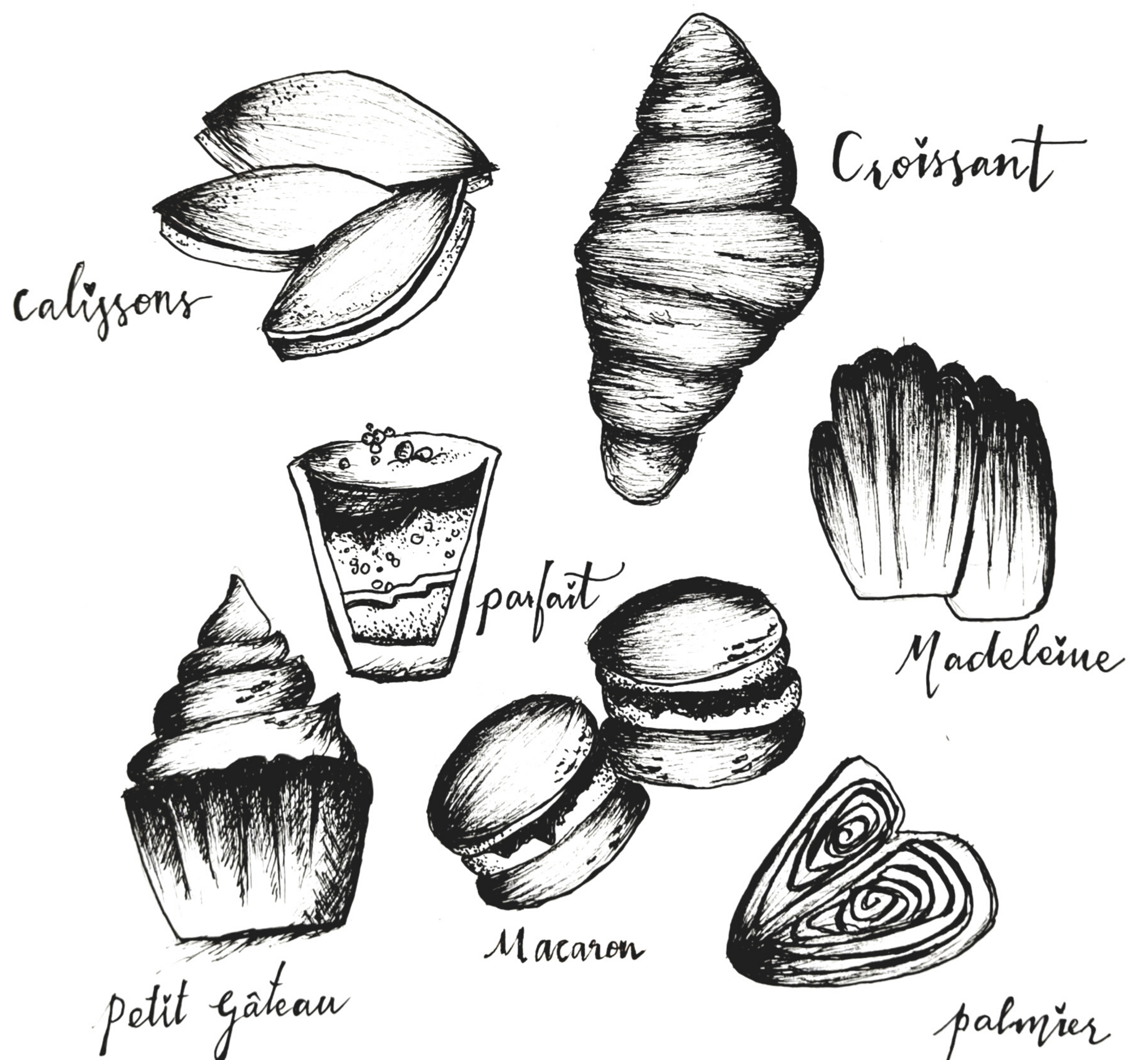


KEREN JENEFA MARY D
(20-UFR-015)

Pâtisserie Française



SWASTHEKAA P G
(20-UFR-005)



LE MONDE CONTEMPORAIN LA BEAUTÉ



Soit des petites annonces, des publicités, des films ou des promotions sur les réseaux sociaux, l'apparence physique est devenue un aspect indispensable dans presque tous ces domaines. Au cas de certaines professions comme celles de l'hôtesse de l'air, de mannequins, d'acteurs, d'animateurs, etc. l'apparence physique est l'un des critères pour le recrutement. Pas seulement dans ces métiers, mais aussi au moment de l'embauche dans une entreprise, l'apparence avenante joue un rôle crucial. Alors, est-ce que ça veut dire que les autres qui ne remplissent pas les « canons de la beauté » sont interdits de rêver d'un boulot dans ces domaines? Il faut porter plainte à qui?

Je voudrais constater que, avec l'arrivée des médias et des réseaux sociaux, la diffusion des informations est devenue très facile et rapide. Nous voyons les publicités de « Fair & Lovely » chaque jour à la télé. Le pop-up des promotions de produits qui aide à être en forme se montre à l'écran de temps en temps lorsqu'on utilise le portable.

Même dans les sites en ligne utilisés pour acheter des vêtements, on ne voit que des femmes de taille parfaite qui portent des vêtements. Ainsi, c'est à cause de la grande place donnée par ces plateformes que l'idée de la taille parfaite et de la peau claire s'accrochent chez des jeunes aujourd'hui.

En effet, les personnes qui ne tombent pas dans cette catégorie de beauté sont soit déprimées ou suivent un régime malsain et insupportable en raison de leur obsession d'une taille parfaite.

Donc, d'après moi, c'est vraiment l'heure que ces plateformes accordent l'importance au concept de la « beauté intérieure ». Nous avons besoin de plus de captions telle que « Acceptez vous-même tel que vous êtes! », « L'Attitude fait la beauté », « Prenez soin de votre santé, pas de beauté » dans les publicités afin d'enlever les stéréotypes sur la beauté.

En outre, les discussions sur ce sujet dans les réseaux sociaux sont aussi encourageantes en vue de sensibiliser mieux les gens du vrai élément de la beauté.



TEJASWI PRABAKAR KRISHNAMOORTHY
(19-UFR-011)



Être

POÈMES



Peu importe quand j'ai grandi

Je veux sortir

Je vais assez bien

Parfois foutu

C'est nul

Mais c'est OK.

Être moi c'est OK,

Je veux être moi-même

Je veux vivre ma vie

avec mes propres trucs.

C'est bon!

Peu importe, ne vous inquiétez pas

pour les autres.

Se faire gronder

Être perdu

Faire semblant d'être dur

Faire semblant d'être audacieux.

*C'est OK de ne pas aller bien
Être soi-même est toujours bon.*

Être jugé par les autres

Blessé par les autres

C'est bon.

Se porter

Faire semblant d'être heureux

C'est OK de ne pas aller bien

Quand on se sent seul,

Être visible aux yeux

de tout le monde

Ça fait mal.

Être catégorique

Pouvoir vivre seul

Ne pas réussir à

faire des preuves

Ne veut pas dire qu'on a tort

Être libre

Être cliché

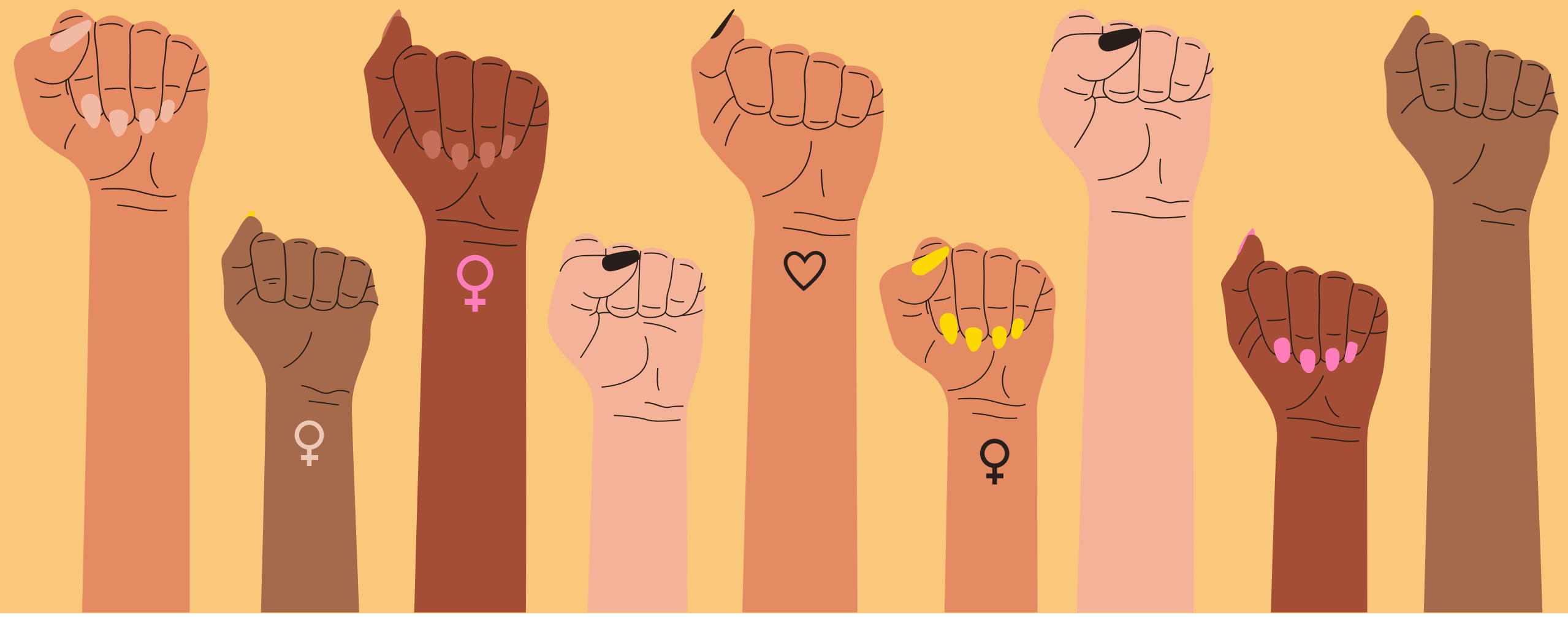
C'est bon

C'est OK de ne pas aller bien.



RAYAR JENIFER J
(19 -UFR-021)

COMMENT SE TERMINENT LES HISTOIRES



Ma mère a été condamnée à vie.

Le soleil se couche. Une fille, mais après un instant, un mouton!

*Ma mère me dit « Il y a des hommes et des femmes dans le monde »
» Maman, pourquoi tu mens?*

Ils ont bu ton vin, ton goût, ton cœur, ton âme!

Les ombres se cachent dans les feuilles de l'automne!

La tigresse est morte, silencieuse et paralysée.

Elle est enterrée dans les yeux de maman.

Et c'est là où je suis née. Ici, les hommes interdisent les étoiles.

Le ciel est empli du néant;

Maman, Où est le salut?

*Je grandis entre des mains faites de cigarettes et de bouteilles en
verre cassées.*

Mon sang est gris. Mon corps nu, je suis comme un fantôme.

Maman, tu m'apprends à tomber amoureuse de la douleur.

Les mensonges animent mes contes de fée.

Les serpents - des meilleurs hommes;

Est-ce que tu es tombée du ciel?

Non, monsieur. Désolée.

Je ne suis qu'un grain de sable

Qui fait face aux tempêtes.

Loin de cette foule déchainée, je continue à chercher l'amour.

Oh voilà, le vent! Maman, emmène-moi ailleurs!

Y a-t-il un monde où l'on peut respirer?

Je ne trouve pas maman. Le pont est brûlé!

Monsieur, ça coûte combien de rêves?

Espèce de lâche, regarde-moi dans les yeux!

Mes bras? Mes jambes? Mes seins?

Y-t-il pas assez de cicatrices?

Ah! Quelle surprise! Pourquoi hésitez-vous, monsieur?

Vous tuez des femmes depuis des générations!

Toutes les nuits, la douleur m'embrasse.

Oh les gentilshommes! Vous êtes tous fils d'une esclave.

Maman, Je suis la fille de ma mère.

Les arcs-en-ciel, au fond, ne servent point comme rédemption.

Et moi, C'est le dernier chapitre,

Je suis une goutte de pluie qui embrasse la terre

Celle qui fait pousser la vie et bien sur les rêves

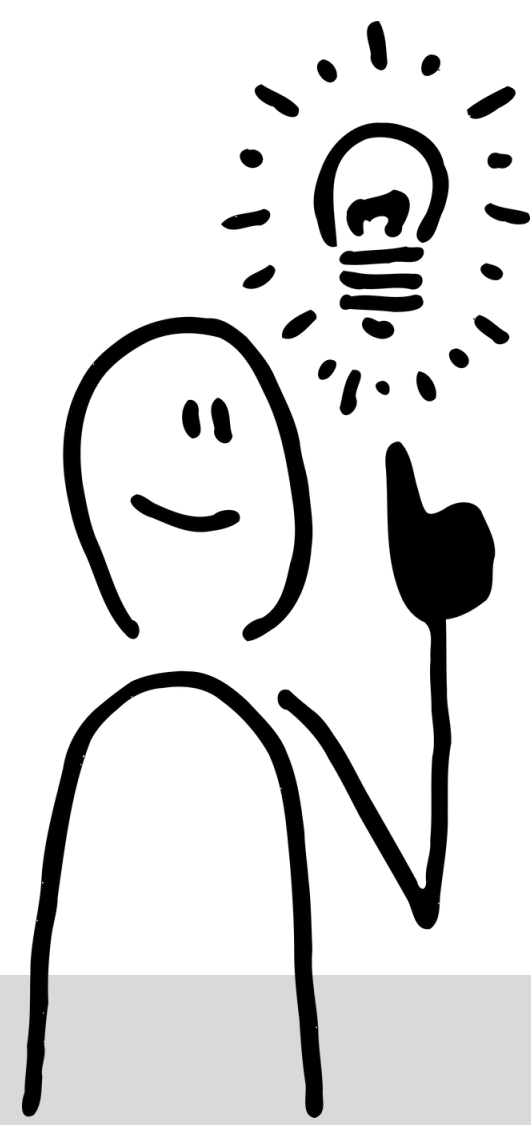
Et après, la vie continue.

La vie continue. Et la vie continue...



SHEKINAH BLESSY MADANU
(19-UFR-029)





FAITS INTÉRESSANTS SUR LA FRANCE

UN PAYS MAGNIFIQUE!

1) La France est le pays le plus visité du monde. Environ 89 millions de personnes visitent ce pays chaque année pour explorer le lieu, sa culture et sa gastronomie. Paris, est la capitale du pays. C'est l'une des villes les plus visitées. En 2019, plus de 19 millions de touristes ont visité la ville de Paris. Elle se classe régulièrement dans les top 10 villes les plus visitées d'année en année.

2) Le français était la langue officielle de l'Angleterre pendant environ 300 ans. Cela peut sembler incroyable, mais c'est en effet vrai, grâce à Guillaume le Conquérant qui avait envahi l'Angleterre en 1066.

3) « Liberté, égalité, fraternité » est la devise nationale. Cette devise célèbre est apparue à l'époque de la Révolution (1789-1799) et a été inscrite dans les constitutions de 1946 et de 1958. De nos jours, vous la verrez encore sur les pièces de monnaie, les timbres-poste et les logos gouvernementaux ; souvent à côté de « Marianne » qui symbolise le triomphe de la République. Le système juridique de France

est encore largement basé sur les principes énoncés dans le Code civil de Napoléon Bonaparte après la révolution, dans les années 1800.

4) En France, on peut épouser une personne décédée à deux conditions : la première est si la personne décédée désirait le mariage de son vivant, et la deuxième est que vous en obtenez la permission du Président français.

5) La gastronomie française a été classée sous le patrimoine mondial par l'UNESCO en 2010. Cela atteste l'importance et la qualité de la cuisine française. Les experts ont décrit l'importance de la gastronomie française comme une coutume sociale visant à célébrer les moments les



plus importants de la vie des individus et des groupes, ainsi que mettre l'accent sur la convivialité pour sa fonction de rapprochement des amis et de la famille et de renforcement des liens sociaux.

6) En fait le croissant a été inventé en Autriche au 13ème siècle. La pâtisserie française est une adaptation d'un kipferl, spécialité viennoise qui remonte au 13ème siècle. Selon l'histoire, l'officier d'artillerie autrichien August Zang a fondé une boulangerie viennoise à Paris en 1839. Il a commencé à servir le kipferl et rapidement ce plat est devenu si populaire que des imitateurs français ont commencé à créer leur propre version française qu'ils ont appelé le croissant en raison de sa forme en croissant.

7) La France produit environ 1,7 million de tonnes de fromages par an. Il existe environ 1600 types distincts de fromages français à essayer, regroupés en huit catégories. Heureusement, les Français ne gardent pas tout pour eux. En 2018, le pays a exporté plus de 679 000 tonnes de fromage, alors que près de 895 000 tonnes ont été vendues sur le marché de détail français en 2017.

REFERENCES :

<https://www.expatica.com/fr/moving/about/france-facts-109142/>

8) Le Louvre est le musée le plus visité du monde. 10,2 millions de personnes ont visité ce palais de beauté en 2019. Il abrite environ 38 000 œuvres d'art et d'objets antiques.

9) La France a remporté le plus grand nombre de prix Nobel de la littérature. Depuis que l'écrivain français Sully Prudhomme a remporté le tout premier prix Nobel de littérature en 1903, le pays a remporté quatorze fois cette distinction (les États-Unis et la Grande-Bretagne arrivent en deuxième position avec douze prix chacun).

10) Retourner une baguette à l'envers est considéré comme une malchance. Ajoutant à la liste des faits les plus bizarres de la France, cette tradition remonte à l'époque médiévale. La légende dit que le bourreau n'aurait pas le temps de manger son propre pain, donc en signe de réserve, il gardait son pain à l'envers, depuis lors c'est une marque de malheur ou de mort.



SIDDANTH NAIR
(21-US0-057)



POÈME



Comment protéger la nature?

Économisez l'eau.

Économisez l'électricité.

Utilisez des sacs réutilisables.

Évitez au maximum de prendre les voitures.

Faites pousser plus d'arbres et de plantes.

Réduisez la pollution.

Économisez les ressources naturelles.

Réduisez, Réutilisez et Recyclez.

Utilisez des bouteilles d'eau réutilisables.

Évitez de jeter des produits chimiques

dans les cours d'eau.

RÉDACTIONS



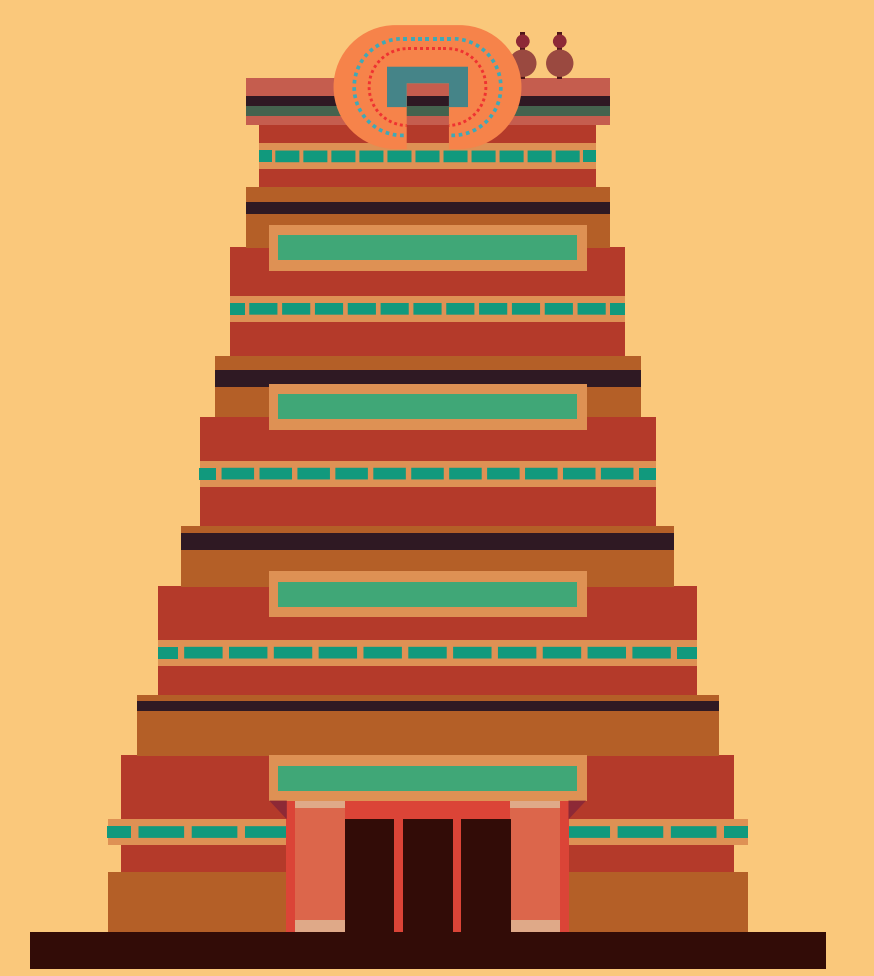
Chien de compagnie

- Le nom de mon chien est Bruno.
- Il est issu de la race des bergers allemands.
- Il a 2 ans, duveteux et de couleur noire et marron.
- Il est ravi de me voir quand je reviens de l'école.
- Il protège notre maison dans la nuit.
- Il passe la plupart de son temps avec mon père et moi.
- J'aime jouer avec Bruno toute la journée.
- Il est très sympathique. Il sait nager aussi.



MANISH KUMAR M
(22-UBC-145)

MA VILLE



Bonjour mes amis, j'espère que vous allez tous bien.

Aujourd'hui je veux vous présenter un article court à propos de Chennai. Même si cela fait plus de sept décennies que les britanniques ont quitté l'Inde, vous pouvez toujours sentir des traces britanniques dans les rues de Chennai. La plupart des bâtiments complexes gouvernementaux, des gares et des églises étaient construits pendant la période britannique.

La plage Marina, qui est la deuxième plus grande plage du monde, mais la mer n'est pas utilisée pour la baignade en raison de requins trouvés dans cette zone. La ville est bien reliée avec un bon réseau de transport. La ville est bien développée. Il existe des trains électriques qui relient les parties importantes de la ville.

Chennai était anciennement connu comme Madras. C'est la plus grande ville du sud de l'Inde. C'est la capitale du Tamil Nadu.

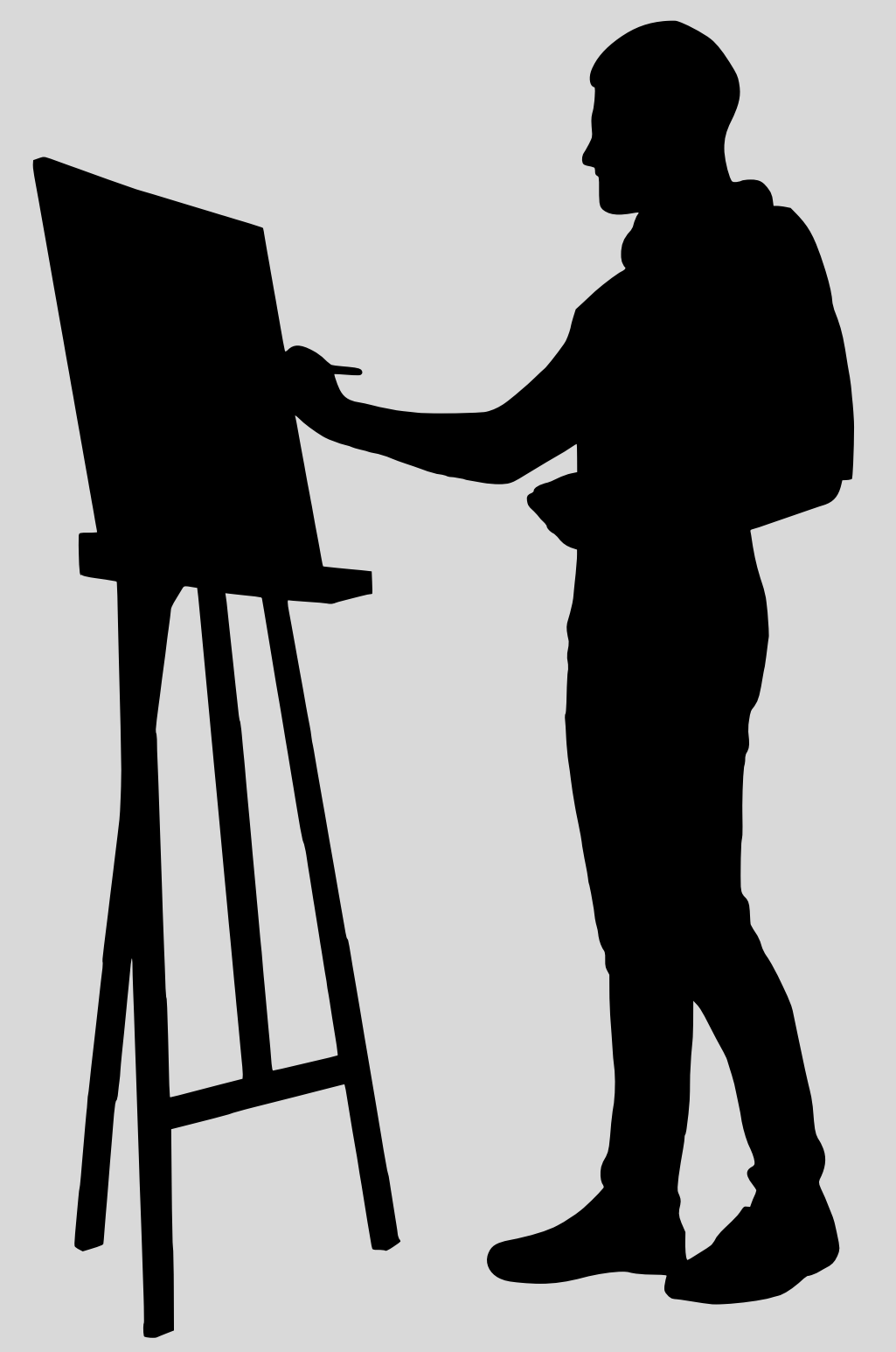
Les projets ferroviaires de la ville, à savoir le métro de Chennai, est en phase finale d'achèvement. La ville appelée « porte du sud » est connue pour sa plage, sa population diversifiée, ses cinémas et théâtres, ses centres commerciaux, ses parcs, ses restaurants etc.



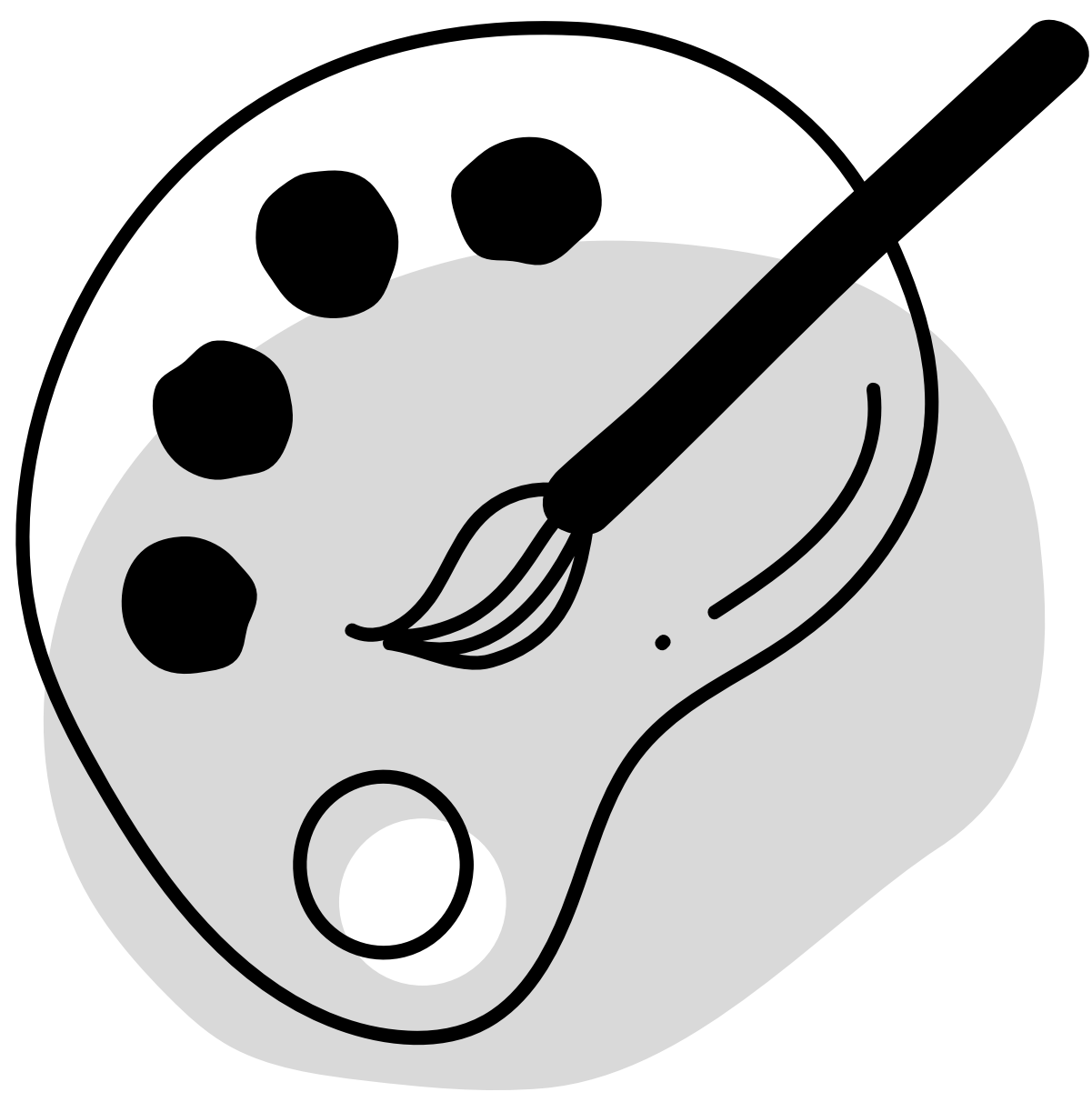
DICKSON IMMANUEL J M
(22-UCS-135)



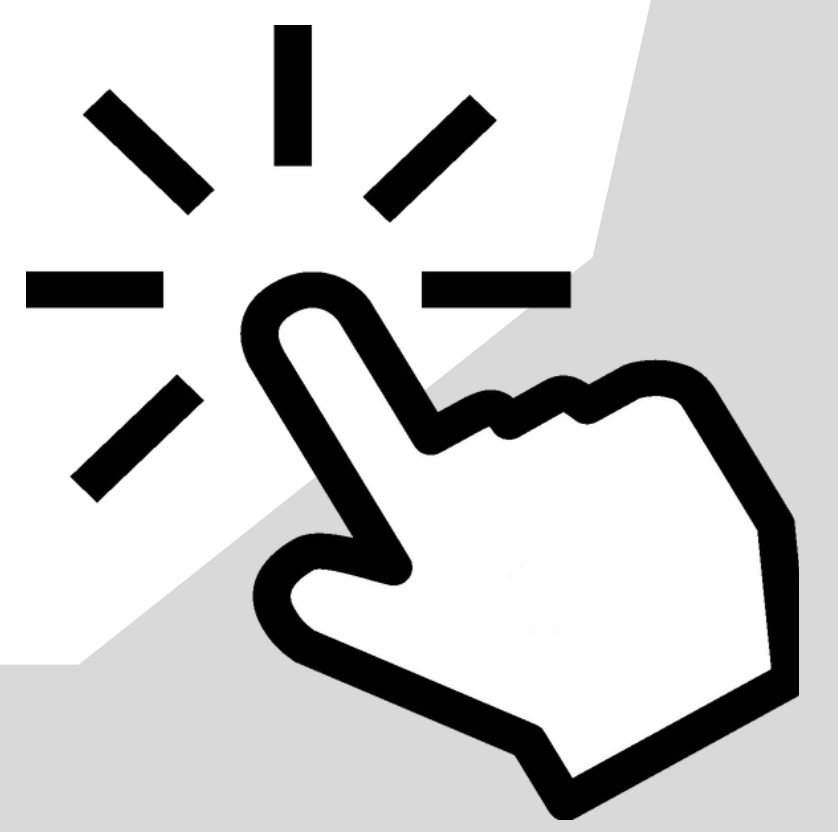
ŒUVRES D'ART



MUKUNTHAN S S
(22-UAZ-001)



ŒUVRES DE PROFESSEURS



PROF. AGNES DEVA SUNDARABAI D
PROFESSEURE DE FRANÇAIS
DÉPARTEMENT DE LANGUES ÉTRANGÈRES



<<Donner, c'est donner, reprendre, c'est voler >>

