



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

M.A.DEGREE EXAMINATION – MEDIA ARTS

SECOND SEMESTER – APRIL 2017

16PMA2MC02- TELEVISION PRODUCTION 2 - SERIALS

Date: 19-04-2017
01:00-04:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

பகுதி-அ (4x5=20 marks)

ஏதேனும் 4 கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கவும்

1. தமிழ்தொலைக்காட்சித் தாடர்களின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக
2. சமூகநாதார்த்தவெளிப்படுத்தும் (Social Realism Soaps) மேலைநாட்டு நெடுந்தொடர்களின் தன்மைகளை குறிப்பிடுக
3. இந்திய தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் நெடுந்தொடர்களின் வளர்ச்சி குறிப்புவரைக. (write a note on historical understanding of Indian Television and Soap Operas)
4. தொலைக்காட்சித் தாடர்களின் இயக்கத்தின் வியன்படும் 'shots' பற்றி குறிப்பிடுக
5. தொலைக்காட்சித் தாடர்களின் இயக்கத்தின் பங்கெடுக்கும் இயக்குநர்களின் வகைகள் பற்றி குறிப்பிடுக

பகுதி-ஆ

எவையேனும் 5 கேள்விகளுக்கு விடையளி (5x10=50 marks)

6. இந்திய தொலைக்காட்சித் தாடர்களால் ஏற்படுத்தியிருக்கும் சூழ்நிலைகளைப் பற்றி விளக்குக
7. தமிழ்தொலைக்காட்சியில் ஒலிப்பரப்பாகும் காதல் தொடர்களைப் பற்றி விமர்சிக்கவும்
8. தமிழ்தொலைக்காட்சியில் ஒலிப்பரப்பாகும் மொழிமாற்றுத் தாடர்களைப் பற்றி விவரிக்க

9. தமிழ்தொலைக்காட்சிதொடர்களின் தயாரிப்பு முறையைற்றி எழுதுக.

10. சன் தொலைக்காட்சி தொடர்களைற்றி விமர்சனம் செய்க

11. தமிழ்தொடர்களும் வியாபாரபோக்கும் விவாதிக

பகுதி-இ

எவையேனும் 2 கேள்விகளுக்கு விடையளி (2x15=30 marks)

12. தமிழ்தொலைக்காட்சி தொடர்களில் இளைஞர்களை சித்தரிக்கும்

முறையை உதாரணங்களுடன் அலசுக

13. தமிழ்தொலைக்காட்சி தொடர்களில் பெண்களை சித்தரிக்கும் முறை

மாறியிருக்கிறது உதாரணங்களுடன் விவாதிக்க

14. தமிழ்தொலைக்காட்சி கிலகில் தொடர்கள் ஆதிக்கம் செலுத்துகின்றன
விவாதிக்கவும்

\$\$\$\$\$\$\$\$