

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034**



**B.A. DEGREE EXAMINATION – FRENCH LITERATURE**

**SIXTH SEMESTER – APRIL 2022**

**16/17/18UFR6MC04 – PEDAGOGIE DEFLE**

Date: 15-06-2022

Dept. No.

Max. : 100 Marks

Time: 01:00 PM - 04:00 PM

**PARTIE A (20 POINTS)**

**I. APPAREILLEZ (5)**

- |                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| 1. Didactique             | Grammaire            |
| 2. Radio France           | Traduction           |
| 3. Méthode traditionnelle | Rapport au savoir    |
| 4. Magnétophone           | Document authentique |
| 5. Tableaux structuraux   | Méthode audio-orale  |

**II. REMPLISSEZ AVEC LA BONNE RÉPONSE (5)**

1. La méthode \_\_\_\_\_ est une méthode bilingue
2. La stagiaire est \_\_\_\_\_ de français.
3. Un billet de banque est un document \_\_\_\_\_
4. Dans Modern French Course, on trouve une liste de \_\_\_\_\_ hors contexte.
5. De vive voix est un manuel pour la méthode \_\_\_\_\_

**III. CHOISISSEZ LA BONNE RÉPONSE (5)**

syllabus / deuxième / SGAV / manuel / Traditionnelle /

1. Méthode directe est un refus de la méthode \_\_\_\_\_
2. De vive voix est un manuel pour la méthode \_\_\_\_\_
3. Le blueprint fait partie du \_\_\_\_\_
4. Modern French Course est un \_\_\_\_\_
5. La méthode audio-orale est née au cours du \_\_\_\_\_ guerre mondiale

**IV. DITES VRAI OU FAUX (5)**

1. Le professeur utilise la cassette audio pour enseigner la langue parlée. Alors, c'est la méthode audio-visuelle.
2. Un énoncé est un message oral ou écrit produit par une personne à un moment et un lieu donné.
3. La méthode SGAV est une méthode trop technique.
4. Le professeur enseigne un cours du FLE seulement en français. Donc, c'est la méthode directe.
5. Dondo sert comme manuel pour la méthode directe

**PARTIE – B (40 points)**

**V. Répondez 10 questions au choix.**

**(10 × 2 = 20)**

1. Expliquez le syllabus et le blueprint.
2. Que veut dire FLE
3. Quelles sont les quatre méthodes d'enseignement?
4. Qu'est-ce qu'une méthode ?
5. Quel est le but de la MAO?

6. Quelle est l'importance de "l'écoute" dans la méthode audio-orale?
7. Dites si les textes suivants sont fabriqués ou authentiques :
  - a. Un billet d'avion
  - b. Un texte du "Saison".
  - c. Un Dessin animé
  - d. Une publicité
  - e. Un article de presse
8. Donnez quatre défauts de la méthode SGAV?
9. Énumérez les quatre skills de l'apprentissage.
10. Quels sont les outils qu'on utilise dans la méthode audio-visuelle?
11. Quelle est la différence entre 'enseignant' et 'apprenant'?
12. Dans quel siècle a-t-on adopté la méthode traditionnelle?

VI. Répondez brièvement (4 au choix).

(4 × 5 = 20)

1. Pourquoi la méthode traditionnelle est-elle un échec?
2. Que comprenez-vous par le terme "méthodologie"?
3. Que pensez-vous de la méthode audio-orale? Quels sont les outils qu'on utilise?
4. Donnez des outils de la méthode traditionnelle et SGAV.
5. D'après-vous, comment est-ce que l'approche communicative est une continuation de la méthode directe ?
6. Quels sont les acteurs de FLE ?
7. Comment est-ce qu'on peut exploiter un document authentique dans un cour de FLE. Donnez cinq raisons en donnant un exemple.
8. Qu'est-ce qu'un Manuel ?

PARTIE – C (40 points)

VII. Répondez en détail (4 au choix).

(4 × 10 = 40)

1. Quelle est la différence entre la méthode directe et la méthode audio-visuelle?
2. Qu'est-ce que le Cadre Européen Commun de Référence ?
3. Vous aimez quelle méthode et pourquoi ? Décrivez en détail.
4. Rédigez un exercice de conversation pour expliquer l'utilisation de la négation dans la méthode traditionnelle. Utilisez le schéma du manuel Dondo pour un discours simuler en classe.
5. Choisissez un document authentique et expliquez comment est-ce qu'on peut utiliser cela dans une classe de FLE?
6. Expliquez en détail la méthode traditionnelle avec l'exemple de Modern French Course.

&&&&&&&&&&&