



LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034

B.A. DEGREE EXAMINATION - TAMIL LITERATURE

FIFTH SEMESTER – NOVEMBER 2015

TL 5401 - ART OF PUBLIC SPEAKING

Date : 13/11/2015
Time : 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

பகுதி - அ

விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

(10 x 2 = 20)

01. பேச்சின் அடிப்படைகளுள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.
02. சிறந்த பேச்சுகளாகக் கூறப்படுவனவற்றுள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
03. 'நடை' என்பது என்ன?
04. அவையறிதலில் 'மதச்சார்பு' என்பது யாது?
05. எண்வகை மெய்ப்பாடுகள் யாவை?
06. கண்தொடர்பு என்பதனை விளக்குக.
07. "உடல் அசைவு மொழி" என்பது யாது?
08. பேச்சு உறுப்புகள் யாவை?
09. உரையாடல் என்பதன் தனித்தன்மை யாது?
10. தொனி (tone) என்றால் என்ன?

பகுதி - ஆ

வையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.

(5 x 7 = 35)

11. படைப்பாற்றலுடன் பேசுவது என்பதனை விவரிக்க.
12. பேச்சாளருக்கு இருக்கவேண்டிய தன்னம்பிக்கை பற்றி எழுதுக.
13. அவையறிதல் குறித்த வள்ளுவரின் சிந்தனைகள் யாவை?
14. பேச்சாளரின் தகுதிகளுள் 'நிற்றல்' (posture) என்பதனை விவரிக்க.
15. பட்டிமன்றப் பேச்சின் இயல்புகளை விவரிக்க.
16. பேசும்போது அசைகளை (syllable duration) எவ்வாறு நீட்டி ஒலித்தல் வேண்டும்?
17. பேச்சுவழக்கில் உள்ள சொற்களைப் பயன்படுத்திப் பேசுதலில் உள்ள தனித்தன்மைகள் யாவை?

பகுதி - இ

மூன்று பக்க அளவில் விடையளிக்க.

(3 x 15 = 45)

18. மக்களாட்சியில் மேடைப்பேச்சு பெறும் பங்கினை ஆய்வு செய்க.
(அல்லது)
பேரறிஞர் அண்ணாவின் பேச்சாற்றல் குறித்து எழுதுக.
19. 'உடல்மூலம் பேசுதல்' என்றால் என்ன? விளக்குக.
(அல்லது)
'வார்த்தை மூலம் பேசுதல்' என்னும் தலைப்பில் ஆசிரியர் கூறுவனவற்றை ஆய்வு நோக்கில் எழுதுக.
20. 'சொல்வன்மை' குறித்த வள்ளுவர்தம் சிந்தனைகளைப் புலப்படுத்துக.
(அல்லது)
சிறந்த பேச்சாளருக்குரிய பல்வேறு தகுதிகளை விவரி.