

**LOYOLA COLLEGE (AUTONOMOUS), CHENNAI – 600 034**



**B.A. DEGREE EXAMINATION – TAMIL LITERATURE**

**FIFTH SEMESTER – NOVEMBER 2019**

**16/17UTL5ES02 – MANUSCRIPTOLOGY AND STONE SCRIBLING**

Date: 06-11-2019  
Time: 09:00-12:00

Dept. No.

Max. : 100 Marks

**பகுதி - அ (10 x 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)**

**விடையொன்றுக்கு 20 சொற்களில் எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.**

01. 'சுவடி' சொல் விளக்கம் தருக.
02. ஓலை வாருதல் என்றால் என்ன?
03. சுவடித் தயாரிக்க எவ்வகைப் பனை மரங்களின் ஓலைகளைப் பயன்படுத்தினர்?
04. சுவடியின் அளவினைக் குறிப்பிடுக.
05. சுவடியில் எழுதத்தொடங்கும்போது பயன்படுத்தும் சொல் யாது?
06. சரஸ்வதி மகால் நூலகம் குறிப்பு வரைக.
07. சென்னை கீழ்த்திசை சுவடி நூலகம் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
08. வட்டெழுத்தும் மலையாளமும் குறிப்பு வரைக.
09. கல்வெட்டில் இடம்பெறும் மங்களச் சொற்களில் இரண்டினைக் கூறுக.
10. தமிழ்த் தாத்தா என்று அழைக்கப்படுவர் யார்? ஏன்?

**பகுதி - ஆ (5 x 7 = 35 மதிப்பெண்கள்)**

**எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு ஒன்றரைப்பக்க அளவில் விடையளிக்க.**

11. எழுத்தாணியின் வகைகளைப் பட்டியலிடுக.
12. சுவடிகளின் அமைப்பினை எழுதுக.
13. சுவடிகளின் வகைகளை வரிசைப்படுத்துக.
14. 'சுவடி திரட்டுதல்' குறித்து நீவிர் அறிந்தனவற்றை உரைக்க.
15. சுவடி நூலகங்கள் தொடர்பான செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
16. சோழர் காலக் கல்வெட்டின் சிறப்பை எழுதுக.
17. கல்வெட்டின் அமைப்புக் குறித்து எழுதுக.

**பகுதி - இ (3 x 15 = 45 மதிப்பெண்கள்)**

**மூன்றுபக்க அளவில் விடையளிக்க.**

18. சுவடியியல் குறித்துக் கட்டுரைக்க.  
( அல்லது )  
சுவடிகளின் தோற்றம், வளர்ச்சியினைத் தொகுத்துரைக்க.
19. சுவடிகளுக்கு ஏற்படும் பாதிப்புகளும் பாதுகாக்கும் முறைகளும் குறித்து எழுதுக.  
( அல்லது )  
தமிழ்ப் பதிப்பு வரலாறு பற்றி நீவிர் அறிந்தனவற்றை எழுதுக.
20. கல்வெட்டினை எவ்வாறு படியெடுப்பது குறித்து எழுதுக.  
( அல்லது )  
வட்டெழுத்து, கிரந்த எழுத்துகள் குறித்துக் கட்டுரை எழுதுக.

\*\*\*\*\*